



Danny Cheng Interiors Ltd. (Danny Cheng)



港島天后

595

平方呎(實用面積)

空間格局・1廳1房

居住人數・2人

主要建材· 瓷磚、牆紙、木紋地板、木飾面、膠板、油漆、雲石、 布藝、鋁金屬

家具・B&B Italia (沙發、餐椅) 、Danny Cheng Interiors Ltd (餐檯、茶几) 燈具・Flos、Zodiac Lighting、Artemide

布藝·ZU design

牆紙·Tat Ming Wallpaper

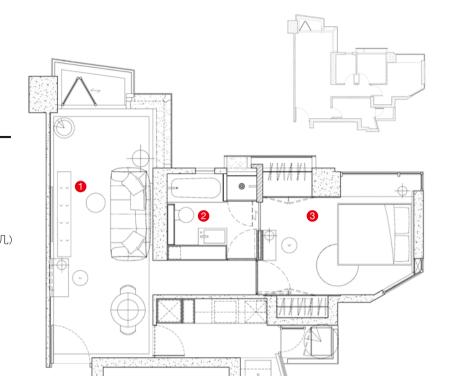
瓷磚·LS3

地板·Tat Ming Flooring

門把・Formani

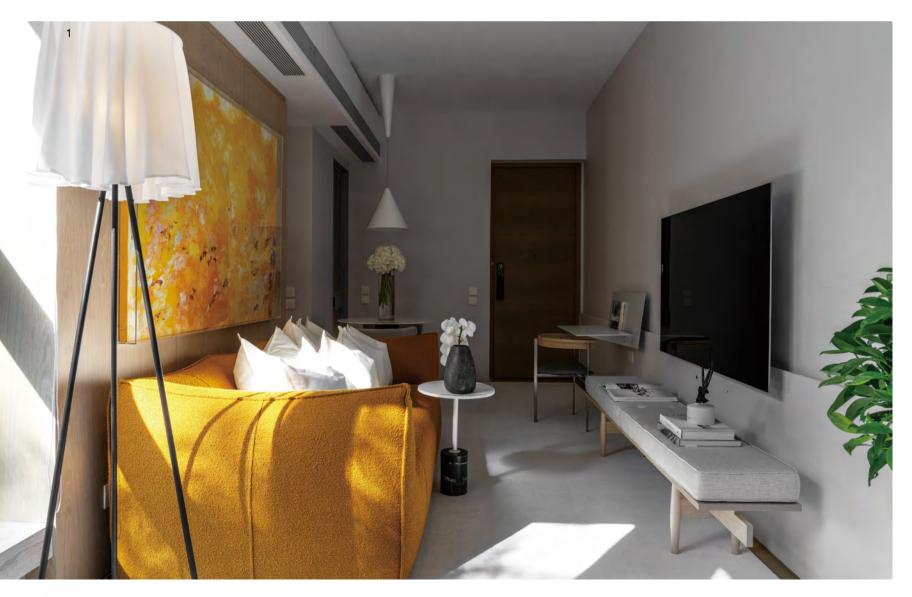
地氈・Carpet Concerto

潔具・Gessi、TOTO



1.大廳以間接照明為主,牆身加設矮圍身板連燈槽,層次更突出。

2.擴大浴室,同時連接走廊及房間,兼備浴缸及淋浴間。 3.主人房設充足儲物空間,衣櫃以夾絲玻璃門搭配櫃內燈槽。



NOTE



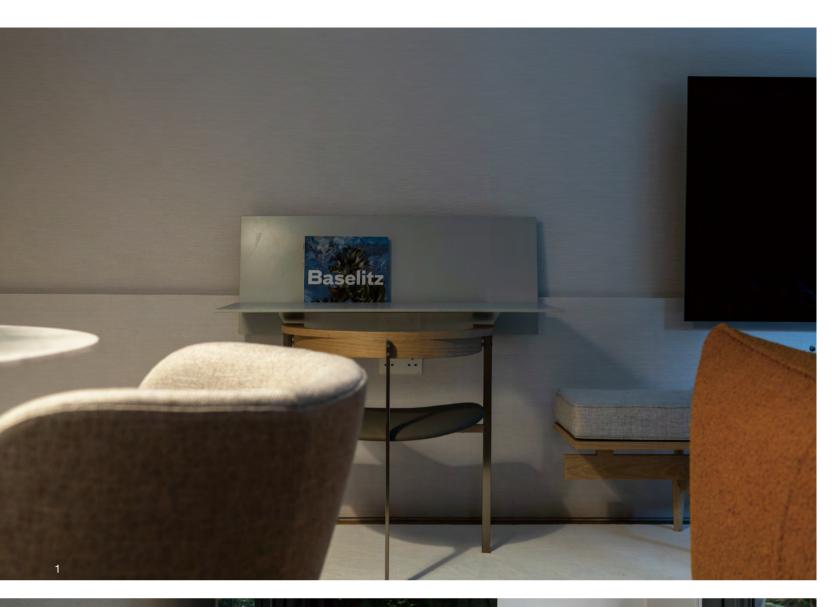


- 1.客廳選用了一張芥末黃沙發,加上暖木色背牆,與淺灰色牆身作簡潔而 鮮明的對比,層次更突出。
- 2.大廳以間接照明為主,除了電視牆的燈槽之外,窗戶上方也設有一蓋向 天花反射的壁燈,光線更柔和。
- 3.暖木色牆身加上一幅暖色系的藝術畫,進一步加添特色,卻又不失簡約 的格調。

發揮有限空間

單位的大廳本身比較窄長,而且牆身屬於結構牆,無法改動擴大。在有限的空間內,設計師在其中一面牆身加設了矮圍身板,並且鋪設跟牆身一樣的淺灰色牆紙,結合滲光燈槽,保持簡潔的感覺,不會令人感到壓迫,同時又豐富細節。與之相對,沙發背牆採用了暖木色,再掛上一幅藝術畫作,使整體層次感變得更突出。

飯廳配置了一張較小的圓餐檯,所佔空間較小,足夠戶主 夫婦使用,再加上一盞圓錐形吊燈,增添氣氛。飯廳的另一邊牆 身也設置了一張書檯,方便戶主在家工作或用電腦。除此之外, 電視牆位置安排了一張長凳,平時可以用作擺放裝飾品,招待客 人時亦能夠作為座位使用。





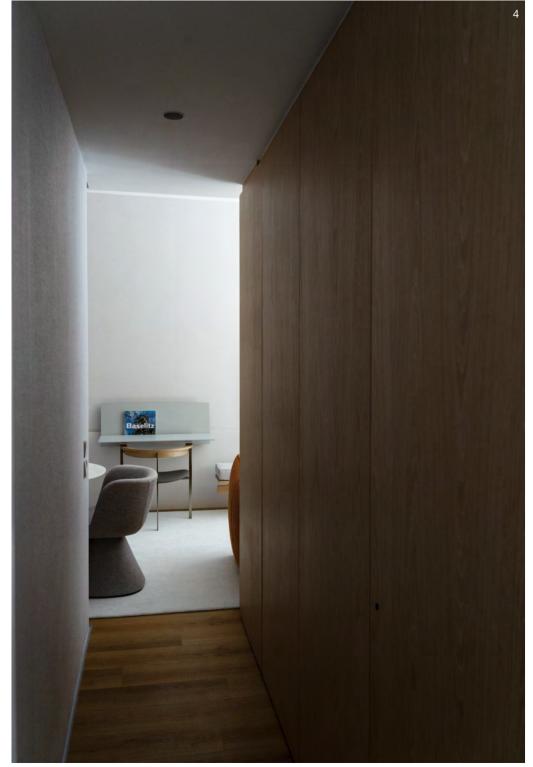


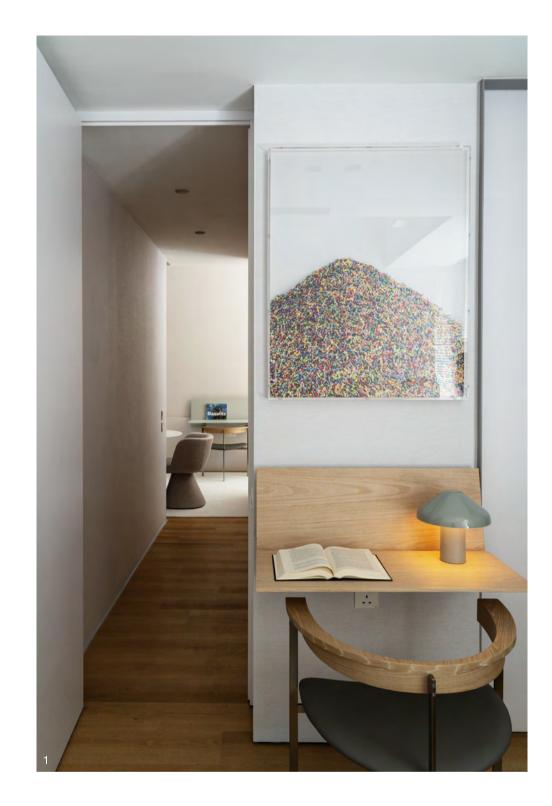
新空間規劃

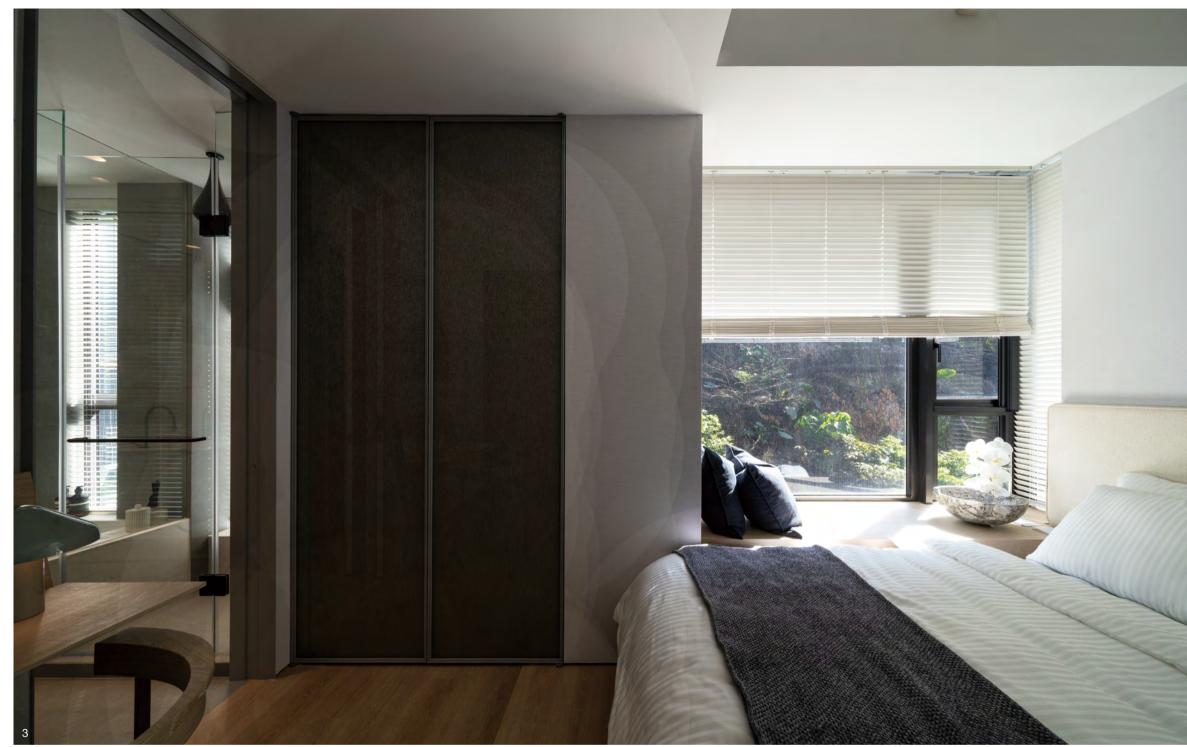
戶主希望浴室同時設有淋浴間和浴缸,不過原則的浴室相當細小,不足以設置兩個浴室,而且跟主人房之間有段距離,晚上起床去浴室時也會相當不便。有見及此,設計師拆除了原則的細房,把空間分別融合主人房及浴室,擴大兩邊。新的浴室亦以間牆櫃分隔,增加儲物空間,卻又不會減少活動位置。

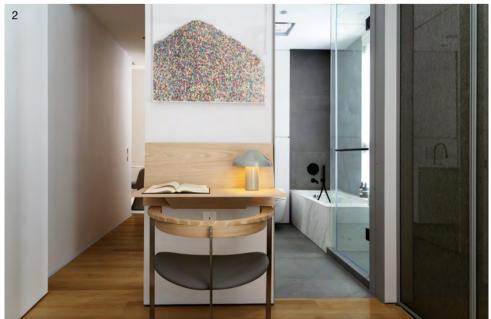
經改動後,浴室有充足的空間設置淋浴間及浴缸,照顧戶主的不同需要。同時,走廊及主人房兩邊都可以直接通往浴室,讓戶主無需再經過走廊就能夠進入其中,動線更流暢。有別於大廳加入了暖木色,整間浴室以灰色及白色為主,貫徹了設計師的風格,簡約而高雅。

- 1.電視側旁還設置了一張書檯,方便戶主在 家工作或用電腦。
- 2.電視位置安排一張長凳,用作擺放裝飾品,相比櫃組更輕盈,亦能夠用作座位。
- 走廊的浴室門及房門均採用了暗門設計, 使空間顯得更工整、簡潔。
- 4.除了浴室門之外,走廊的木牆身也隱藏了 一組間牆高櫃,用作分隔走廊和浴室,同 時提供更多儲物空間。









- 1.房間及大廳都各自設置一張書檯,讓夫婦二人在 家時都可以有各自的獨立工作位置。
- 2.在新的布局入面,主人房連接浴室,讓戶主無需 經過走廊也能進入其中,生活上更方便。浴室以 灰色及白色為主,簡約而高雅,貫徹設計師一直 以來的風格。
- 3.房間以淺灰色牆紙為主,天花底設有反射壁燈, 連貫大廳風格,衣櫃則採用了磨砂底夾絲玻璃, 增添特色。
- 4.溫暖木紋加上柔和光線,氣氛令人感到更舒適。



二人的空間

主人房經過改造之後,除了原來的凹位可以設置入牆櫃之外,也在窗邊騰出了更多位置安排多一組衣櫃。如此一來,戶主夫婦就可以擁有各自的收納空間,有助更妥善地擺放衣物。其中,衣櫃內設有燈槽,櫃門則採用了磨砂底的夾絲玻璃,既能夠隱藏櫃內的衣物,又能夠透光,為房間增添色彩。在房門與浴室門之間的位置,設計師也加設了一張書檯,讓戶主二人都能夠有自己的獨立工作位置。整間房同樣以間接照明為主,牆身亦沿用淺灰色牆紙,連貫大廳風格。 **而山**