

# 舒適自在 簡約雅居

設計並非一些虛無縹渺的術語，而是以人為本的藝術。本案為一間獨立屋，從獨立屋的車房、外牆以至屋內的每一個角落，都實際以戶主的需求及空間體驗為出發點，巧妙地交錯運用直線和弧線，使每個區域都更人性化。車房頂的弧形設計，以三張沙發為重心的客廳，寬闊的開放式廚房，成就了一個舒適自在的簡約雅居。

撰文 · Tyson Chan

圖片提供 · Danny Cheng Interiors Ltd.



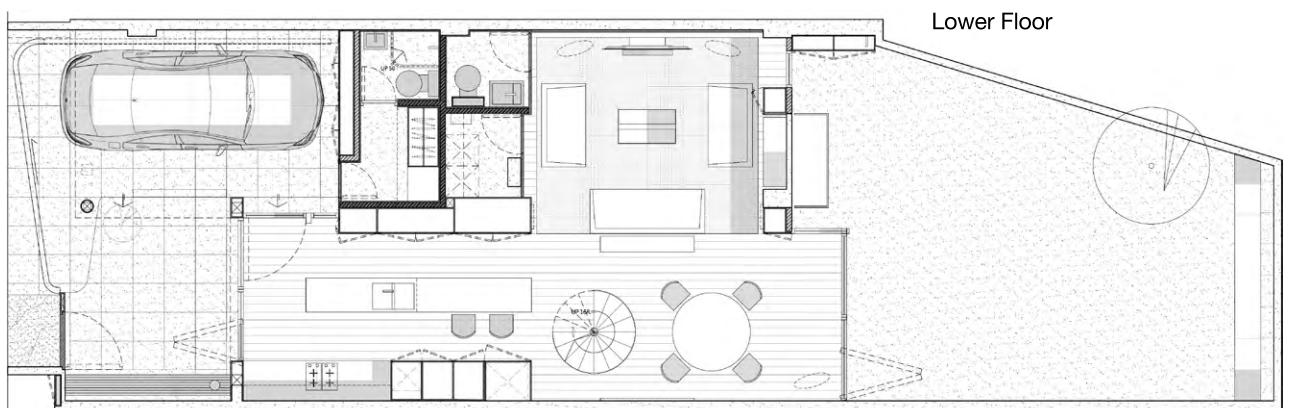
以旋轉樓梯作為中心，明確地把客飯廳及開放式廚房劃分開，同時又保持寬敞的空間感。



新界

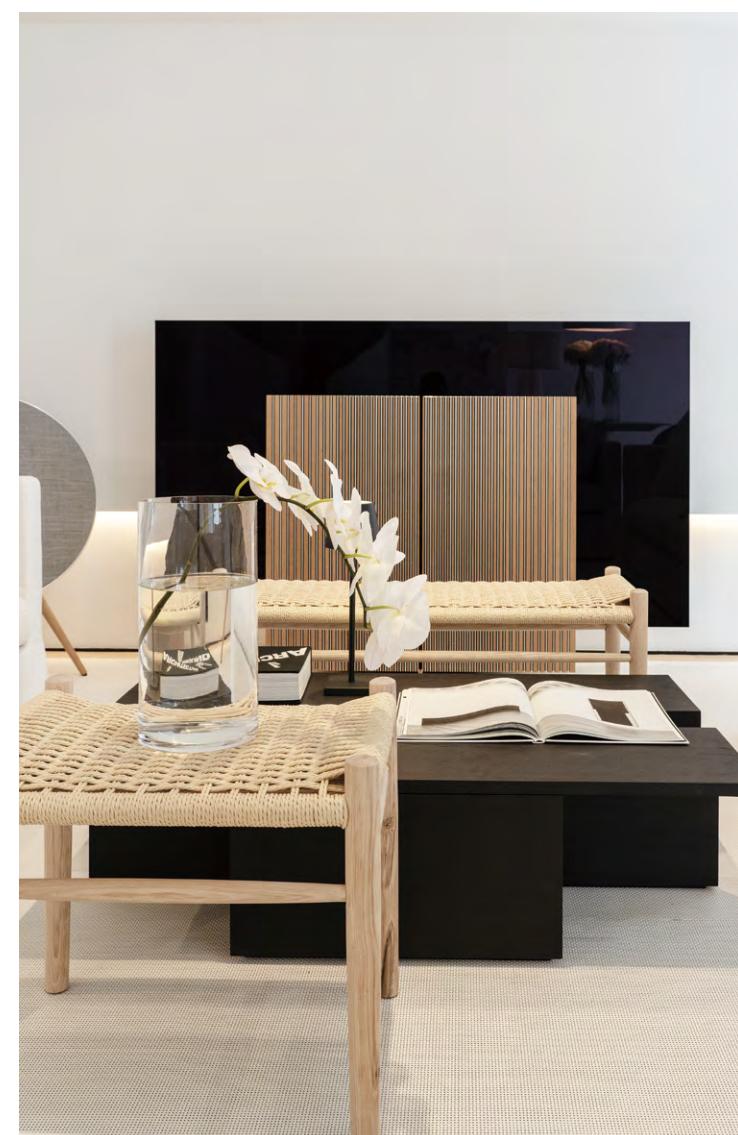
2500

平方呎(實用面積)

**NOTE**

- 獨立屋的外牆採用清水混凝土，車房的拉閘為左右拉捲形式。
- 客廳與廚房對調，旋轉樓梯連接一樓和二樓。
- 二樓為偏廳及房間區，樓梯周邊加設玻璃圍欄，細房設有隱藏書櫃。
- 主人房以燈槽作主要照明，配合天花的斜頂結構。

居室形式·獨立屋  
空間格局·2廳2房  
居住人數·3人  
主要建材·水泥、瓷磚、牆紙、木紋地板、木飾面、膠板、油漆  
  
家具·Nook (沙發)、BoConcept (餐檯、餐椅)、Danny Cheng Interiors Ltd. (茶几)  
燈具·Flos、Zodiac Lighting、Artemide  
布藝·Tat Ming Wallpaper、ZU design  
牆紙·Waltec Interior Products  
瓷磚·Hop Hing Lung Material (HK)  
膠地板·新意  
門把·Formani  
地氈·Carpet Concerto



1. 旋轉樓梯採用白色鐵圍板作扶手，線條更簡潔，扶手與樓層之間刻意留下少許空隙，光線從中穿出，感覺更立體。
2. 客廳安排三張沙發，其中一張的背後設有長凳，用作擺放燈飾及其他物品，亦可以讓人坐在這裡跟飯廳的人聊天。
3. 客廳設置一張以直線構成的黑色茶几，周邊擺放兩張矮凳，用作加添裝飾品，為簡潔的空間加添特色。

**溫馨氣氛**

原則的客廳和廚房位置對調，整個大廳比較窄長。由於戶主十分重視家人之間的相處時間，故此設計師把較為寬闊的廚房改成新的客廳，藉此可以擺放三張沙發，與電視機及茶几組成「回」字形布局，讓戶主一家可以坐在客廳面對面聊天，相處起來更舒適。另外，原則的廚房為半開放式，下廚時不便與大廳的人溝通。因此，新的廚房就採用了全開放式，與大廳完全融為一體，增強家人之間的溝通。

空間較大的客廳及廚房均以直線為主，感覺更簡潔利落。飯廳及樓梯則採用了圓弧線設計，包括圓形餐檯、圓拱形餐椅背及旋轉樓梯，有助騰出更多走動空間，線條亦更柔和。其中，飯廳的位置採光充足，以吊燈及天花的嵌入式單軌燈槽作照明已經相當足夠，光線亦更溫和舒適。

## 樸實質感

從屋外可以看到，大門及車房以一道清水混凝土外牆包圍起來，搭配炭黑色的地台，展現了天然樸實的質感。其中，有別於一般上下拉捲的形式，車房的閘門為左右橫向拉捲，更方便戶主出入車房，無需每次都要伸高手拉下閘門。配合這個設計，車房頂亦以弧形修飾，與方形的外牆框互相對比，層次更突出。另外，車房旁邊有一根圓柱，作用為收納電線管，亦能夠把車房的範圍更清晰地劃分開來，同時增添特色。

1. 飯廳以天花的單軌燈槽及吊燈為主要照明，配合充足的自然光，氣氛更為柔和舒適。
2. 開放式廚房設有中島吧檯，可以用作輕食區，亦能夠作為廚房工作檯，讓一家人一起在此炮製料理。
3. 車房旁邊的圓柱用於收納電線管，同時把車房的範圍清晰地劃分出來，線條比例更利落。
4. 大門位置以至車房的地台都採用了炭黑色地磚，一方面能夠與白色及水泥色作對比，另一方面亦更耐污。
5. 屋外以一道清水混凝土外牆把大門及車房包圍起來，車房頂再以弧形修飾，透過曲直對比突顯層次感。
6. 車房閘門採用了左右拉捲的形式，無需伸高手把閘門拉下來，更方便戶主出入。



1



2



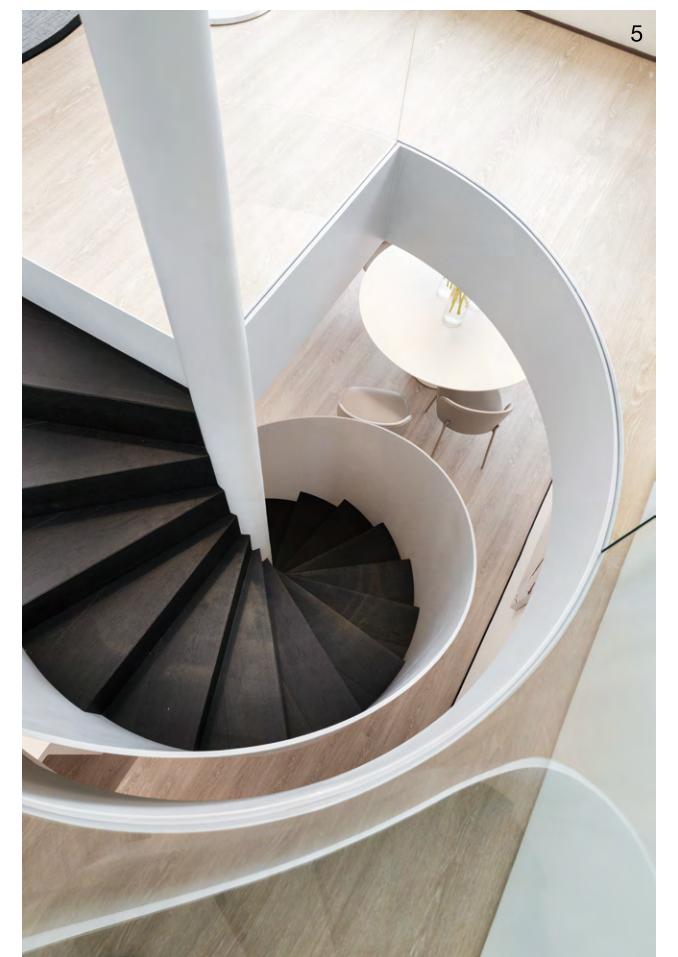


## 保持空間感

踏上二樓首先會進入偏廳，當中設有電視、沙發及書櫃，有時如果想一個人安靜地看書或者看電影的話，就可以到這裡。相對大廳，偏廳的空間不算大，樓梯出入口周邊的圍欄亦因而採用了玻璃，由此保持空間通透。

二樓有兩間房，其中一間睡房較小，床側設有一組書櫃，設計師特別把書櫃的周邊留空，避免產生壓迫感。同時，書櫃之中也隱藏了一張書檯，將其打開出來之後，就能夠坐在床側使用電腦或者書寫。整間房連貫了大廳的簡約風格，床背的吊櫃特別加設了條子飾面，在白色空間之中加添層次感。

- 1.睡房以白色為主，床背吊櫃加設條子飾面，床頭板也加入了灰色軟墊，簡約之中建立層次感。
- 2.床側的書櫃周邊留空，感覺更輕盈，當中隱藏了一張書檯，方便坐在床側使用電腦或者書寫。
- 3.房間設有一個套廁，櫃組同樣為白色，牆身鋪砌灰色瓷磚，貫徹簡約的風格。
- 4/5.偏廳的樓梯出入口以玻璃圍欄包圍，避免收窄空間感，同時亦能夠讓光線穿透至一樓。





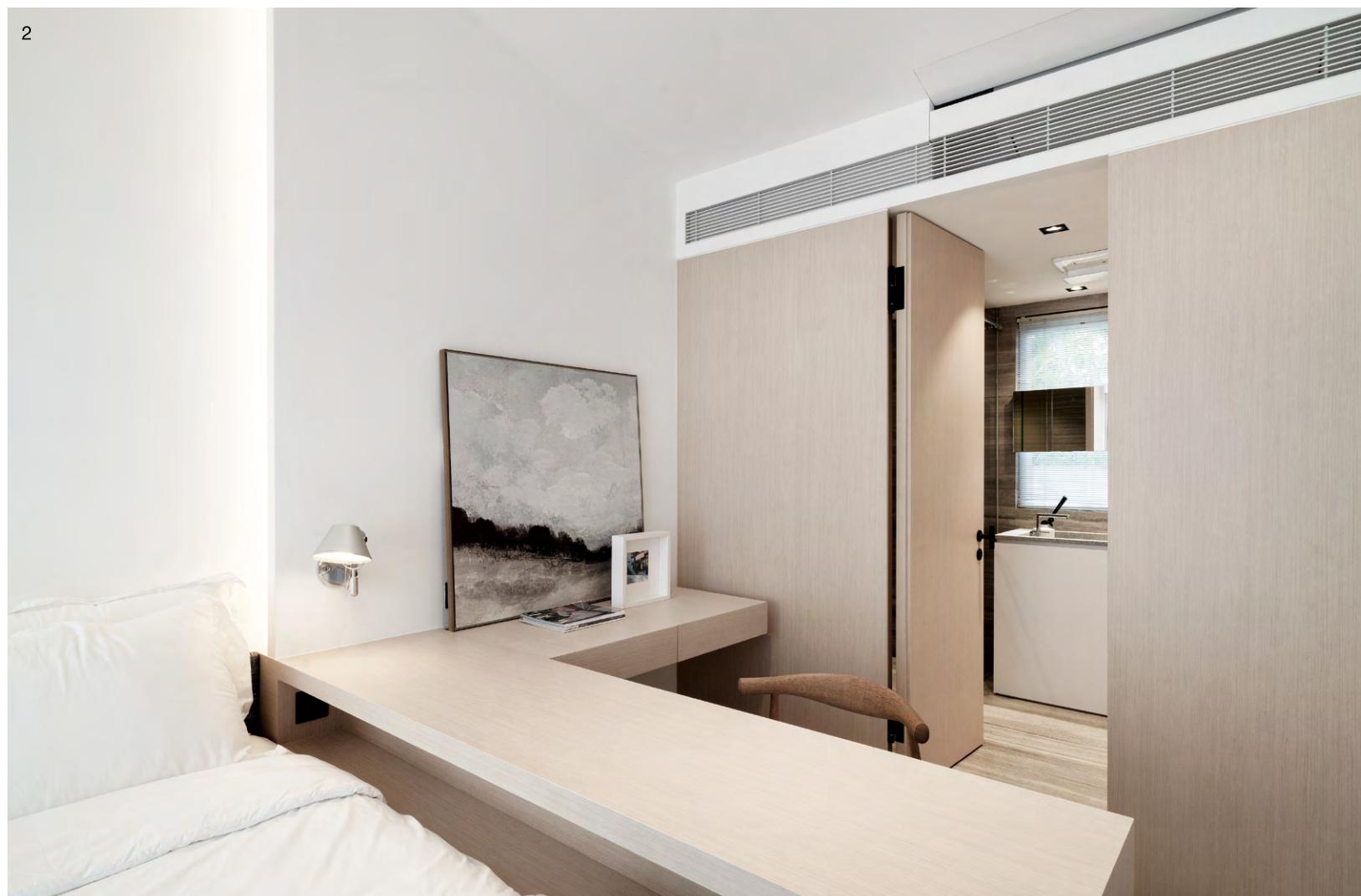
1



3



4



2

## 配合獨立屋結構

另一個房間是主人房，空間較大，足以設置一張L形書檯，方便戶主在家工作。其中，基於獨立屋較易有小昆蟲走入和積聚濕氣，所以房間與大廳一樣鋪設了木紋膠地板，相比木地板更為耐用，亦比地磚較為舒適。寢區更加設了地氈，觸感更柔軟。另外，配合屋頂的斜頂結構，房間以燈槽及少量射燈作為主要照明，避免在天花設置其他燈具。

主廁位於書檯旁邊，採用了暗門設計，與木紋牆身融為一體。不同於另一間睡房的套廁，主廁以紋理較豐富的石紋磚為主，營造高雅、沉靜的氛圍。洗手盆位置的鏡櫃上下留空，避免阻擋鏡後的窗戶，感覺亦更輕盈。而且，這組鏡櫃為摺合式，需要時可以將其收合起來，從而打開窗戶。**MH**

1. 斜屋頂不方便設置燈具，亦不宜加設整層假天花收窄空間，以天花一側及床背的燈槽作主要照明就能保持空間感。
2. 主人房有足夠的空間設置一張L形書檯，旁邊的套廁採用暗門設計，使空間更顯工整。
3. 床頭側以矮凳取代床頭櫃，感覺更為輕盈，矮凳的編織線亦能夠加添多一層不同的質感。
4. 主廁的鏡子上下留空，避免阻擋窗戶的光線，需要時亦可以把鏡子收合起來，方便打開及調整窗戶。