



## 連貫穿透 簡約不凡

一家四口，住進兩層共五千多呎的單位，上層設定為客飯廳和兒女房間，懸浮階梯通往天台，下層則是戶主倆的專屬天地。一般大宅主人，或多或少關注居家風水，本案戶主卻不好此道，鍾情極致簡約和黑白灰調，賦予設計師無限制的規劃自由度，令單位得以由東至西、由南到北一眼看通，穿透連貫，可觀性大大提升。

撰文 · Hebe Chau

圖片提供 · Danny Cheng Interiors Ltd.

客飯廳不刻意分區，步入客廳即可一眼望通，展現住宅少見的連貫性和穿透感，加上落地玻璃窗外的馬場景致，視野無比震撼。



沙田

5500

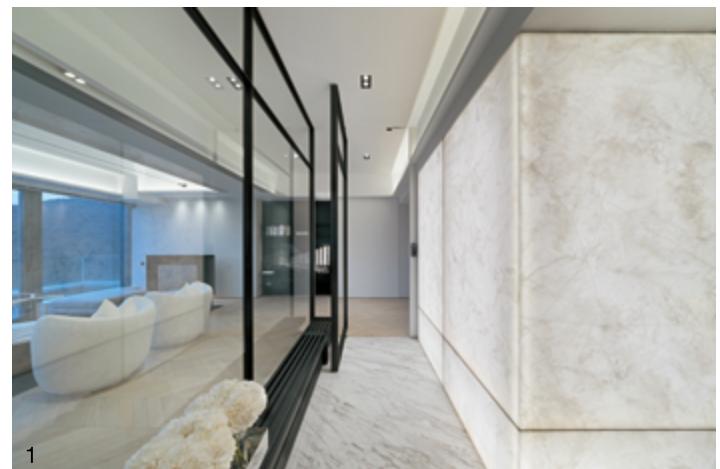
平方呎(實用面積)

空間格局 · 4廳4房  
居住人數 · 4人  
主要建材 · 雲石、木地板、牆紙、鋁板

家具 · Poliform、Ligne Roset、Moooi、Ferm Living、Atelier de Troupe、  
Ben Barber Studio  
燈具 · Zodiac Lighting、Moooi、Artemide、Flos、Ingo Maurer、Davide Groppi  
布藝 · Zu design、Master Resource  
牆紙 · Tat Ming Wallpaper  
廚櫃 · Bulthaup  
浴室瓷磚及潔具 · Colourliving

## NOTE

- 通往天台的懸浮雲石階梯，亮眼之餘又富設計感。
- 走廊透光片牆身，發揮營造氣氛的照明作用，為一室增添格調。
- 本地住宅少有的布局——長達廿多米的客飯廳區域，又以長地氈貫穿客廳和長檯。
- 貫徹一室的鋁條子粉飾牆身，產生延伸天花高度的作用。



## 層層遞進的美感經驗

開揚寬敞，大抵是每位戶主對家居的期望，不過，作為大宅主人，或許又略嫌過於開放，欠缺私隱，如對風水上有所顧慮，往往又會利用屏風等元素作遮擋，再配合明確的分區，務求達致名副其實的順風順水。本案戶主卻無視風水，讓設計師自由發揮，客飯廳樓層幾乎一眼看通，由升降機門打開的一刻，左方為懸浮樓梯，右方看到眼前單位內部的「一望無際」，透過落地大玻璃遠眺馬場景致，又可與留在家中的家人即時打個照面，真是百般滋味卻盡是美的光景。

1. 升降機側緊接着通向室內通道的是一片透光片牆身，甚富格調。  
2/3. 升降機前方是通向天台的懸浮樓梯，右方看通單位內部及窗外景觀，通道特設的長檻與客廳的長檻互相呼應。



- 1.為了顧全色調上的統一，天花用上黑色燈帶貫穿客飯廳，型格之餘，不影響樓底高度。
- 2.步出升降機即可看到單位全貌，視線向外移，又可飽覽馬場景致，如此通透的視野，實屬罕見。
- 3.沙發後空間寬闊，卻不把空間填滿，純粹訂製一長櫈，家庭成員進餐後可安坐長櫈邊談天邊賞馬場景致。
- 4.沒有風水上的限制，全屋貫穿，即使是兒子的私人偏廳和房間，大門趟開後均可看通，與客廳連結。



1



3



2



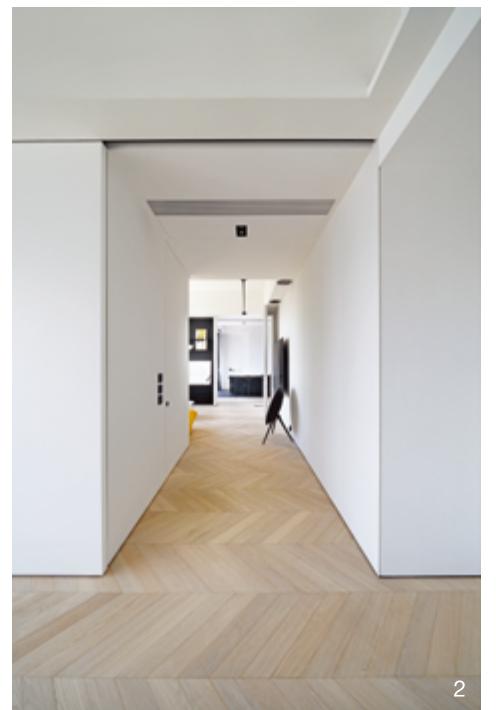
4

### 不為規劃而規劃

客廳後方有一大片空間，有別於一般務必善用每吋空間的規劃手法，設計師反其道而行，考慮到偌大的單位只有一家四口，無需刻意擴闊廚房空間，而且飯廳已妥善地安排於廚房前方，實在無需刻意將空間填滿，於是純粹訂製一長櫈，家庭成員用餐後不限停留於餐桌位置，可移往長櫈邊談天邊觀賞馬場景致。家具的選擇上，因應戶主對黑白灰色調組合的喜好而選擇，除了講求時尚設計感，也重家居應有的舒適度。為了顧全色調上的統一，加上崇尚簡約的設計師較少採用吊燈作主要照明，天花以燈帶貫穿客飯廳，型格之餘又不影響樓底高度。



1



2



3



4



5

### 年輕人專屬空間

由客廳白色大門即可通往戶主兒子的房間，畢竟是年輕人，不時會邀請朋友到訪玩樂，設計師安排了私人偏廳位置，並破天荒地用上黑白灰以外的鮮黃——靈感源於戶主兒子鍾情的跑車色彩，注入活潑生氣。天花呼應客飯廳的黑色線燈，平添線條美感。開啟書櫃側的大門進入寢區，睡床正對戶外翠綠景色，迎合房間主人的打機喜好，床頭設一書桌方便隨時玩樂。有別於一般使用的牆紙或牆布粉飾牆身，用上噴以灰色的鋁條子，由地下延展至天花，造成伸延天花高度的錯覺，也成為了偏廳和房間的一大亮點。



1  
1/2.為嗜杯中物的戶主打造成一個專享的品酒天地，設計師刻意安排了旋轉門，讓偏廳和酒櫃合二為一。

3.考慮到酒酣耳熱，難免容易沾污地板，當中鋪上了長身膠地蓆，可供濕水清洗之餘又富設計感覺。



## 訂製品酒天地

主人房的偏廳位置，為嗜杯中物的戶主打造成一個專享的品酒天地，設計師刻意安排了旋轉門，讓左方的偏廳和右方的酒櫃合二為一，又考慮到酒酣耳熱，難免容易沾污地板，當中鋪上了長身膠地蓆，可供濕水清洗之餘又富設計感覺。





1



4



5

## 居家中的細節

主人房同樣設有透光牆身，可因應明暗需要作出調節。為免流於公式化，又於溫暖家居氛圍中注入細節，以數幅人手編織的人造皮革點綴床背。因應戶主對特定家具品牌的喜好，選用了設計感十足的寢室家具，別具格調。主人房的衣帽間一反素來安排於一側、由單一通道進出的傳統規劃，突破地將巨大衣帽間置於房間正中，形成雙通道，使用時更為得心應手。**m+H**

1.女兒房間睡床、電視和衣帽間一應俱全，兩支出自藝術家手筆的手工吊燈，蝴蝶圍繞燈光飛舞，簡約中流露詩意。

2/3.主人房浴室一致地以素白為主調，地台和牆身用上雅士白雲石，取代了亮面雲石的俗套感，呈現低調華貴的美。

4/5.主人房進佔整層，通道位置加設了書桌，經過通道，便進入主人房的心臟地帶。

6.天台設有泳池及燒烤位置，右方不懼日曬雨淋的清水石屎長檻，暗地呼應着大宅內的木長檻元素。



2

3



6