

圓滿空間 溫馨樂聚

本案為一家六口的大家庭，戶主夫婦對豪華堆砌的風格不感興趣，反而「家的感覺」才是他們對新居設計最重視的一環。為配合戶主對簡單、明亮及活力的風格定調，設計師採用了淺灰及原木色調，配合貫連空間裝潢及軟裝元素的圓弧線條，以低調的形式表達空間柔和親切本質，令目光所及之處皆層次分明、舒適之餘也滿懷驚喜，令人樂於留駐。

撰文 · Wing
圖片提供 · Danny Cheng Interiors Ltd.

客廳以下降式天花拉近橫梁及冷氣風槽的高度差距，配合右側的圓弧邊角與窗邊的橫梁作出流暢交接。



火炭駿嶺薈

3673

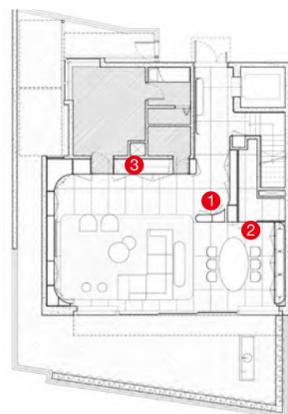
平方呎 (實用面積)

居室形式·洋房
 空間格局·2廳5房
 居住人數·8人
 主要建材·木、雲石、鋼、玻璃

家具·Natuzzi (沙發)·Nook (茶几)·Ligne Roset (餐桌、餐椅)
 戶外家具·Everything under the sun·Homeless
 燈具·XAL·Zodiac Lighting·Artemide·PLC Lighting·現代照明·Estiluz·Light X
 布藝·Zu Design Textile Company Ltd.
 牆紙·Tat Ming Wallpaper
 潔具·Galaxy Bathroom
 全屋地磚·Atlas Concorde by Pacific

NOTE

1. 玄關走廊盡頭加設窄身牆櫃，避免一眼望通窗外。
2. 儲物房門由玄關窄身牆櫃旁邊遷往飯廳。
3. 將鋼琴隱藏於廚房及客廳之間的隱藏式摺疊門後。



G/F



1/F



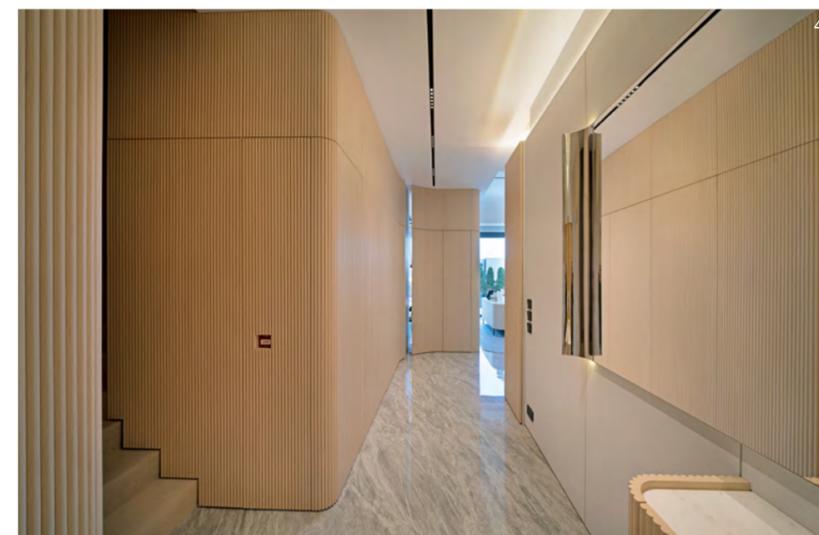
2/F



2



3



4

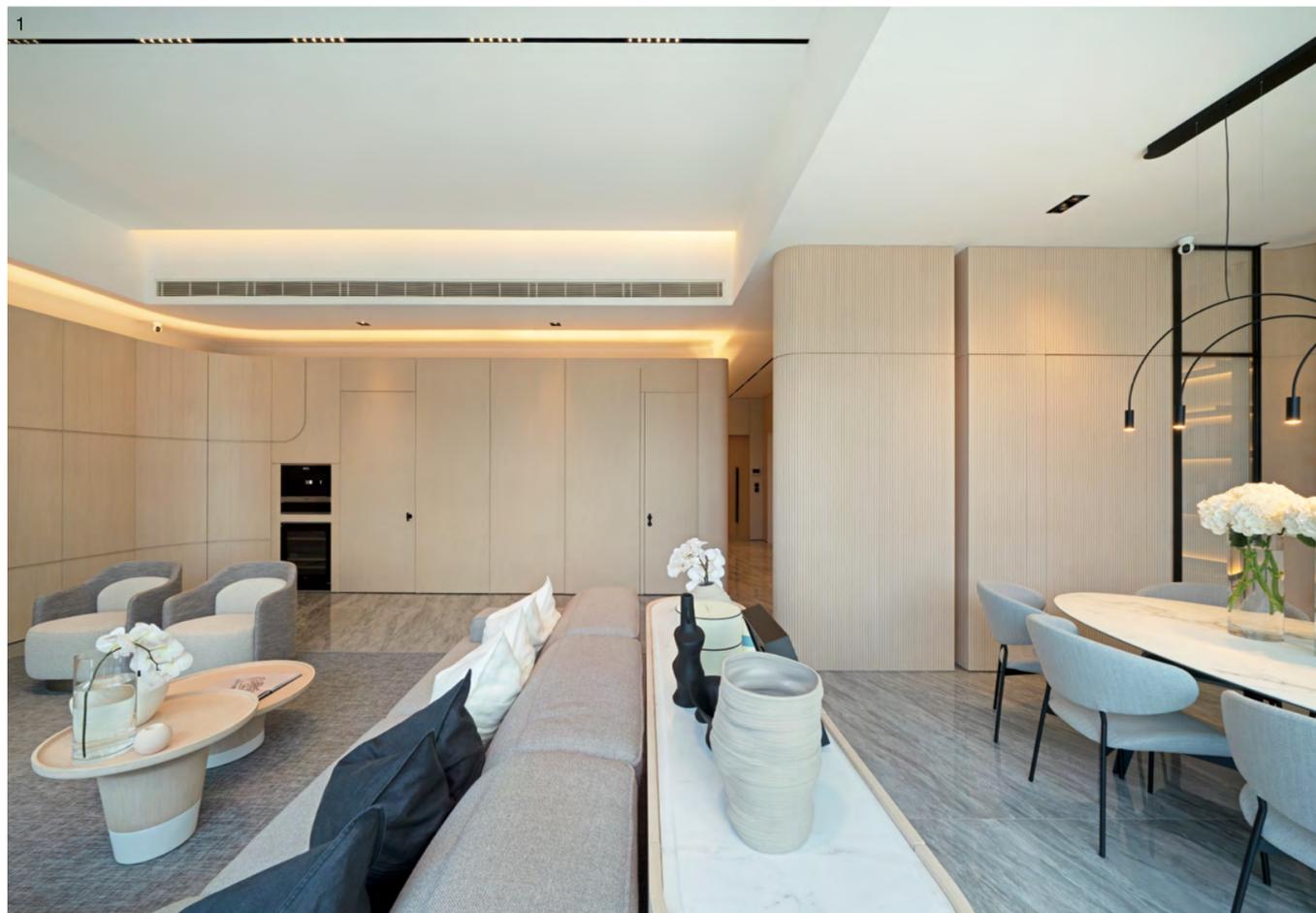
1. 電視牆由隱藏式櫃門圍繞，配合嵌入式咖啡機、酒櫃及雪櫃，滿足日常使用需要。客廳木牆背後隱藏著一座鋼琴。
2. 沙發背的雲石面半腰櫃及地氈均以圓弧修邊呼應空間主題。地面鋪設灰色雲石紋地磚豐富視覺畫面。
3. 圓形小茶几以木配搭人造石基座，與柔和自然的空間風格相契合。
4. 玄關走廊盡頭設窄身薄櫃，消弭一眼看通窗外的風水忌諱。牆櫃之間保留間縫，讓日光透入玄關。

「圓」滿整合

戶主夫婦共有四名子女，由於孩子們年紀尚幼，為減低平日碰撞受傷的機會，戶主特別提出以圓角取代屋裡的尖角結構。為表達空間的統一性，全屋由玄關、廳區以至各個房間均以圓弧線條串連燈槽、櫃體、牆身及軟裝元素，在創造安全生活空間之餘，同時展現柔和流暢的空間特質。由玄關開始，造型猶似翻起書頁的鏡面藝術裝置，反射著對面半圓形的條子木牆，令空間帶來豐富、從容的第一印象，並淡化了走廊的窄長

觀感。除了藝術裝置前的圓角鞋櫃，齊平的木條子牆身後更隱藏了全高鞋櫃，為收納鞋履提供充足位置，以助玄關保持整潔。

圍繞廳區的白橡木及半圓木條子牆，內裡同時整合了多組櫃門及房門，配合隱藏及平整的開合安排，令視覺畫面顯得流暢、開闊。廳區既以龐大的收納容量滿足大家庭的儲物需求，設計師又在廚房與客廳門之間的凹位設置一對隱藏式摺疊門，將內裡的鋼琴隱藏於無形，令空間保持簡潔流暢。



1



1



2

1. 分隔玄關與飯廳的圓邊薄身櫃，流麗造型儼如矚目的空間雕塑。
2. 訂製的黑色不銹鋼飾架附設玻璃掩門，防止飾品蒙塵。滲光層架與拋物線造型吊燈同為廳區締造視覺焦點。
3. 圓弧線條散落空間不同角落，加上花卉植物的陪襯，進一步活躍空間氣氛。



3

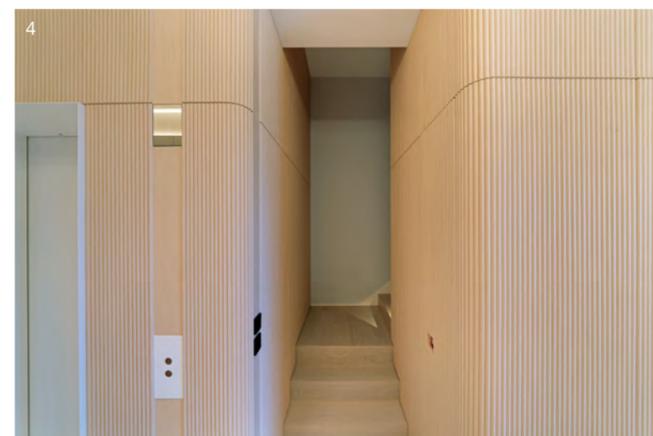
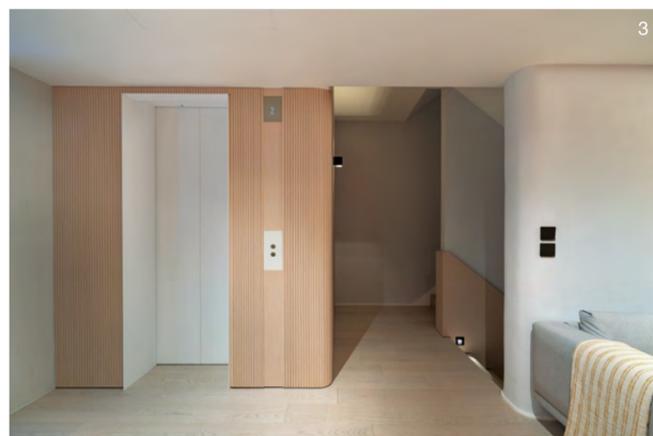
弧線美學

全屋摒除複雜的裝潢，取而代之是點到即止、安排用心的圓弧綴飾。延續玄關區的圓弧細節，客廳亦以此元素修飾下降式天花的邊緣，配合反射式滲光燈槽、磁吸式路軌燈及射燈，為空間締造柔和均勻、溫馨自然的燈影氣氛。

飯廳造型天花比客廳再低一級，與玄關樓底高度無縫交接，並將畸零瑣碎的管道設施一併掩藏。飯廳面積雖不及客廳，但視覺效果卻毫不遜色；以橫直線條構成的黑鋼框玻璃門飾架前方，配上拋物線造型的黑色金屬吊燈，與圓邊的餐桌椅組、雲石面半腰邊櫃、茶几及扶手椅等軟裝元素扣連全屋設計主題。



1. 全新的房間布局既化解了三房面積不均的問題，亦為樓層加添了孩子們共用的活動區。橙色牆兩邊為房間入口。
2. 活動區以橙色牆紙板為空間注入活力朝氣，牆身轉角及木圍身同樣延續了圓弧的設計細節。
3. 電梯門及外框包上白色薄身鋁板配合室內風格。木圍身更預留平面安裝按鈕及顯示屏，細節安排一絲不苟。
4. 牆面的木條子及牆角均以圓弧修邊，配合淺灰、木及白色鋁片的組合，為空間塑造柔和協調感。



色彩帶動空間朝氣

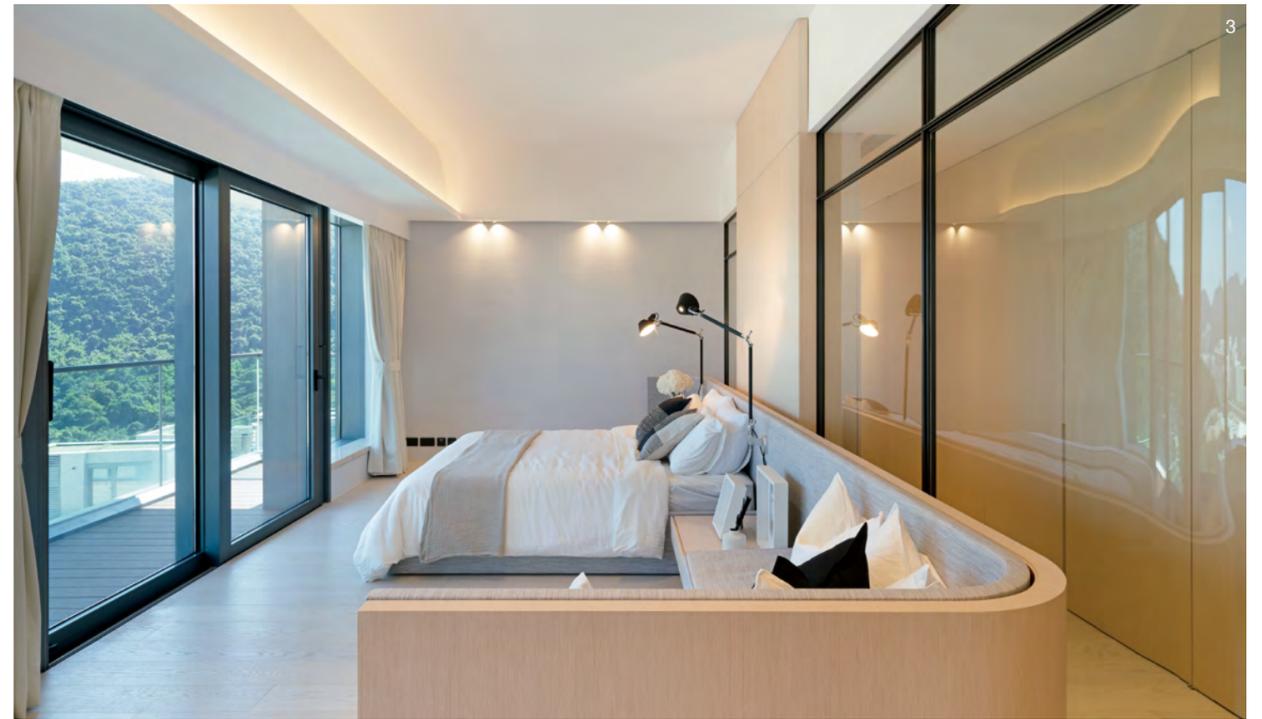
一樓間隔被重新調配後共設三個套房及一個供孩子們共用的活動區。設計師特別以鮮明的橙色牆紙板為空間注入活力朝氣。牆紙板前整合了書架、書桌及掛牆電視，讓孩子們一起學習、遊戲，在日常相處中增進彼此感情。為加強空間安全性，牆身、櫃體同樣以圓弧修邊，地面更鋪設了觸感柔軟的防水膠地席，方便清潔之餘，亦為好動活潑的孩子們加添一重保護。



1



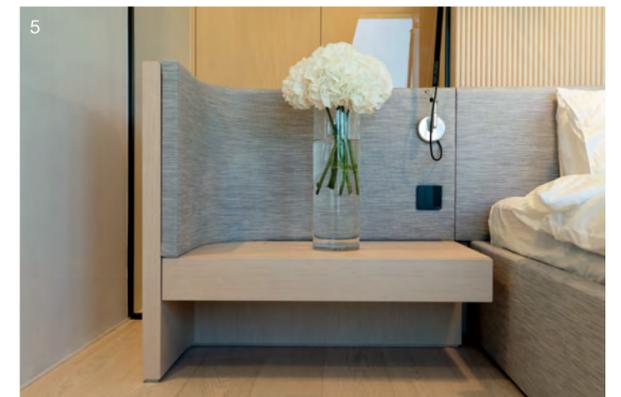
2



3



4



5

1. 寢區以圓弧框架整合了睡床、床頭几案及沙發，為寢區添加偏廳的閒坐及賞景功能。玻璃衣帽間同樣以圓角修邊。
2. 床背以薄身櫃作「靠山」，功能美感兩兼得。床頭配置Artemide懸臂燈與衣帽間的黑鋼框互相呼應。
3. 玻璃衣帽間在空間感與實際功能之間作出平衡，並為主人房創造廣闊開揚的賞景視野。
4. 樓梯借助牆身圓板厚度發揮扶手功能。二樓布局重新安排，主人房向外推移，讓入口兩邊增添兩組入牆大櫃。
5. 淺灰色的牆布及床頭摺布板，與白橡木家具組合柔和自然的空間格調。

透視層次空間

戶主夫婦要求房間具備龐大的儲物容量，現時於面向大窗的位置造設衣帽間，既不妨礙窗景，亦能加強空間使用效率，當中唯一顧慮在於房間深度略有不足，若採用實牆間隔，難免削弱整體空間感。因此，設計師以玻璃及黑色不銹鋼框區隔出衣帽間，令房間創造寬廣開揚、層次分明的透視效果。為令寢區有所「靠山」，床背特別加設一組全高薄櫃；櫃背以半圓木條子化身特色牆，櫃組本身亦為衣帽間增添了存放小物的實用空間。MI