CASE 04

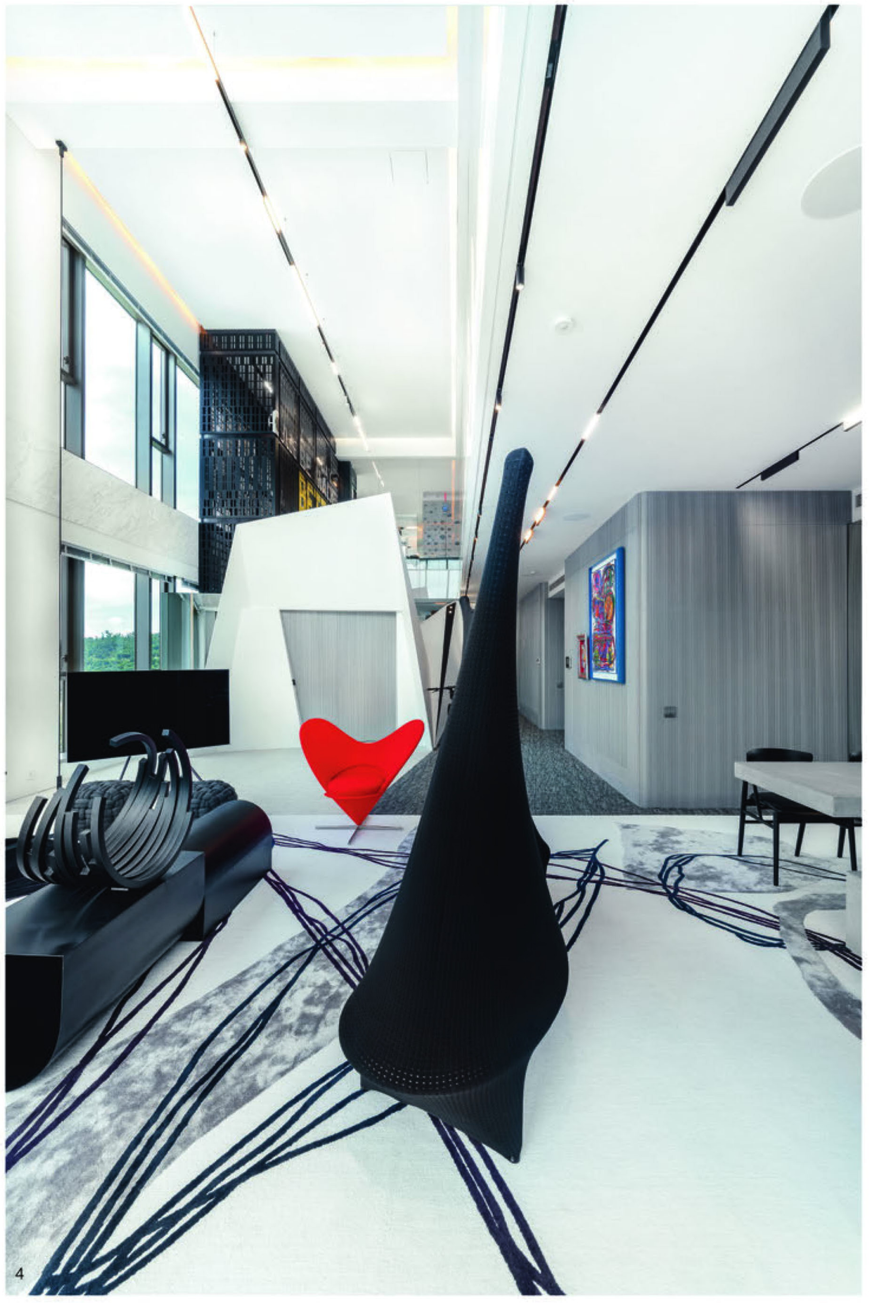
澳門金峰南岸
4600 平方呎（實用面積）

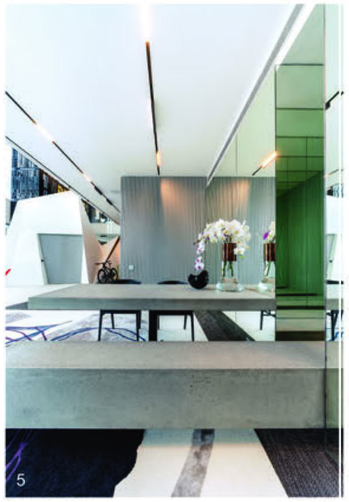
滿載藝術涵養 A House Like Me！

「超大面積，一個人住，室內滿滿都是這個人的個性反映！」設計師Danny開宗明義說。從停靠在不規則室內建築外的越野單車，到牆後健身房、鐵籠般的樓梯區，並且高及兩層的攀石牆……營造出一個健碩型的屋主形象；可從各項造型獨特的家具及藝術品收藏的搭配展示，又呈現充滿藝術涵養的雅人風範。

設計及圖片提供 • Danny Cheng Interiors Ltd. (Danny Cheng)
撰文 • Christy Chan

1.全屋鋪灰與白色耐用膠地席，與條子木牆、玻璃幕牆匹配，價值連城的藝術品與名師家具，構成跳脫不凡的載體。
2.室內加建不規則形屋中屋，源於戶主的奇想，設計師發揮擅長促成這趟獨特方案，呈現處處皆可健身的設計主題。
3.穿越不規則的門廊，健身房內亦一片灰白調，健身器械安裝在黑「鐵籠」前，將健身區與通往上層的通道分開。





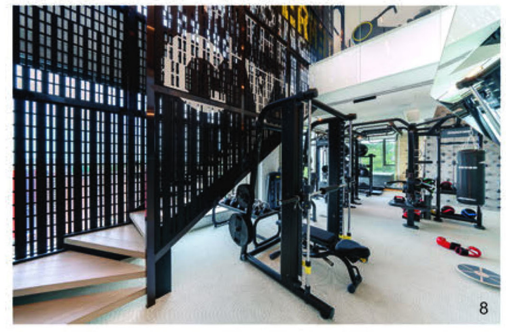
色彩貫徹黑銀灰

雙樓層客廳的建築特色在於擁有高挑的中空設計，開闊高曠。空間規劃主力集中在健身房、飯廳與上層臥房及各功能區。客廳成了戶主展示個人審美涵養與喜好的天地，樓底高逾廿呎、視野廣闊，與露台相連，兩層玻璃窗幕透進光與景；為與玻璃窗相呼應，上層圍欄亦用清玻璃，採用高難度的無縫安裝與接駁，極考手工。

無論從那角度看，室內建築體有簡約的布置感，亦有如前衛裝置的藝廊氛圍，貫徹以灰、白與銀色為主調，局部用黑色作焦點：Moon System黑色沙發、既作屏風又是座位的軟網「隔屏」，搭配畫圓圖案的地氈，最巧妙是在無彩度客廳放入豔紅色Heart Cone Chair，與牆上掛的一幅畫圓大彩畫相呼應——以日本藝術家所強調以物的本質為出發點，讓整個客廳即聚焦於有形物質及無形能量的「聯結」，成就既是日常的起居室亦有如藝廊之奇妙的載體。

輕飯局愛好健身

戶主一個人住，少有在家用餐，然而靠近廚房區依然設置一套餐桌椅，箇中特色以水泥倒模配合牆出的鋼筋結構，作成懸空式水泥長



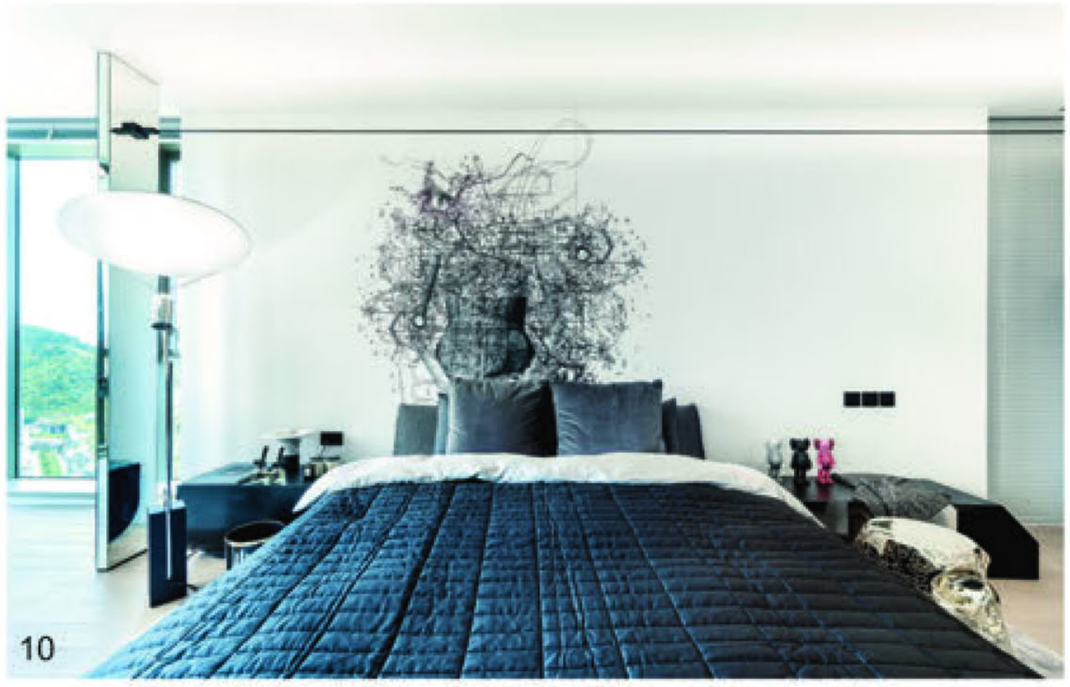
4.布置有如藝廊的客廳，以白銀灰色作主調，又以弧線、紅色心形椅作為空間焦點。
5.灰調子的飯廳樓底不高，家具亦僅有餐桌椅，可是造型絕不簡單，水泥製造的餐桌椅與地氈的圖案形成對比。
6.位於健身房中央的攀石牆，一直伸展至上層天花，設有終點處及安全繩，於安全措施上花了不少心機。
7.飯廳踏實簡約，水泥倒模配合牆出的鋼筋結構，作成懸空式水泥桌凳，清鏡牆的倒映更帶來豐富的畫面。
8.由樓梯口望入健物房，備有各式健身器械設施，更見一幅攀石牆立於房中央，亦見設於上層的划艇機。

檯與長凳，而清鏡牆面與帶凹凸紋的灰色木牆板，既把廚房門扉隱藏，配合鏡牆倒映，更加強了飯廳的豐富畫面。

越野單車靠在不規則的室內建築牆前，健身房內設多組專業級器械設施，最令人喜出望外是一堵高及兩層的攀石牆，「這並不只為好看或者裝飾用途，是真實的攀石牆，當中的安全措施更花了不少功夫！」Danny說。此外，樓上設了划艇機及一部型格Ciclotte單輪室內健身單車——宛如在空中騎單車，感覺超然。在不規則的室內建築，築起了鐵籠貌的樓梯以串連上下兩層樓，鐵籠外飾上「A Bad Day Can Be Made Better By Going To The Gym」標語，傳達出正能量意識。

藝術品透視趣味

家具與藝術品全是戶主審美觀之反映，如出自名師設計的Moon System沙發，帶畫圓線條的地氈，分隔飯廳的軟布屏風凳，以及顯眼的紅心椅，於無彩度空間令人眼前一亮。客廳一幅田中敦子的畫圓彩畫、樓上衣帽間門前村上隆的「法橋隆」金箔畫，以及Bearbrick塑像等，不僅令房子有著點睛之妙，更像是要以具體派所強調的物件本質為出發點，聚焦於有形物質及無形能量的「聯結」，成就本案作為房子主人的個性反映與審美涵養的創作載體。



9.工作室與衛浴室以固定鏡牆分隔，臥眠區與工作區用上活動雕塑似的既是屏風又是座位的軟網「隔屏」。
10.上層臥眠區床頭壁有藝術品點綴，看似簡單卻是非凡燈具，地燈還可以辨別，線一樣的亦是發光燈，令人驚喜。
11.衣帽間入口處有村上隆的「法橋隆」金箔畫，提升生活美學，內裡選用Rimadesio的系統衣櫃。