



設計

Danny Cheng Interiors Ltd
(Danny Cheng)

海天為伴 雙線點綴白木調

近在咫尺的海天景致，是馬鞍山峻源示範單位得天獨厚的優勢，自然美景簇擁下，設計上毋須刻意堆砌。淡素簡約，已足夠賞心悅目，設計師用上自家調配的白木色，配以直線和弧線的「雙線」點綴，加上花卉作主題，呈現出自然富品味的示範作。

撰文 · Celine Law
圖片提供 · Danny Cheng Interiors Ltd



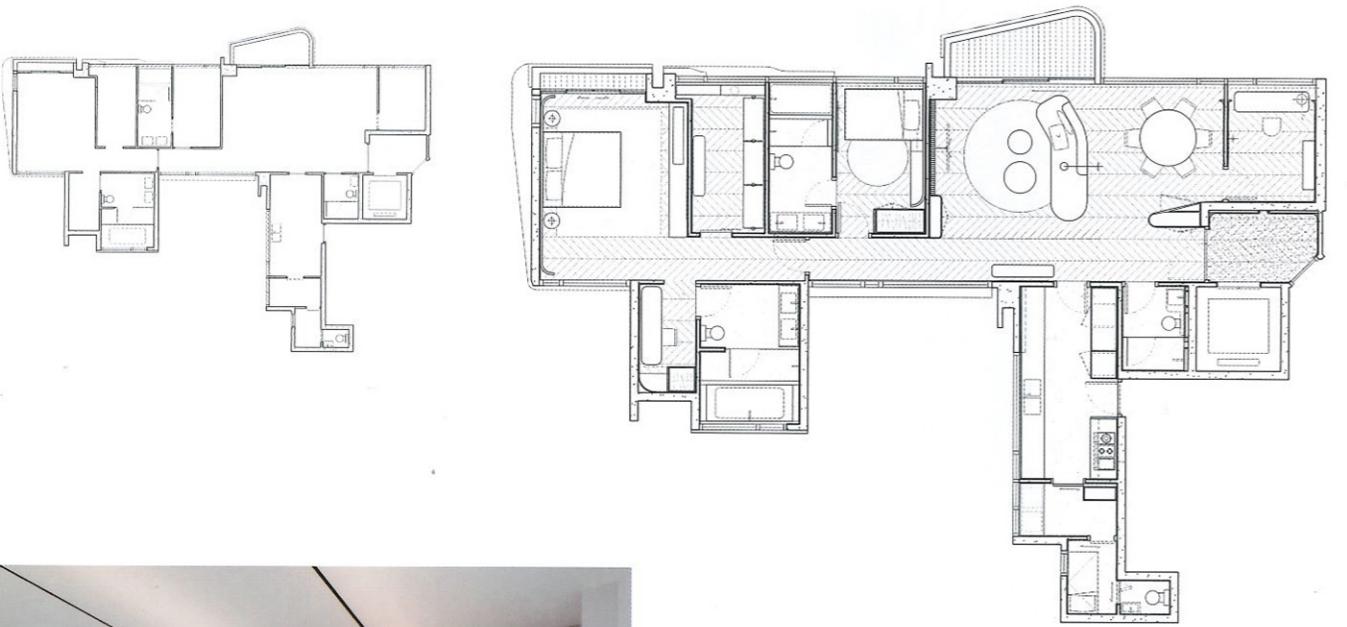
1615

平方呎(實用面積)

住宅項目：馬鞍山峻源
發展商：中信泰富
樓盤設施：會所、戶外園林泳池、露天燒烤場、盛宴廳、廚藝練習室、兒童遊戲室等

空間格局：2廳3房
主要建材：木皮、天然石材、金屬材質、牆紙

家具：HB Collection、Dimensions
燈飾：Grok Invisible、Infinito、Flos、Artemide
牆紙及布藝：Tat Ming Wallpaper、Zu Design Textile
漆油：Dulux
地材：Karljan International Ltd、Splendid Marble Eng Ltd
浴室瓷磚：Splendid Marble Eng Ltd
浴室潔具：Colour Living
影音器材：Samsung



白木調外的一片海

設計師於單位所用的淺淡色彩，並非尋常淡然無味的白，而是精心調配出來的白木色，較純白添了幾分溫度。由地板、所用的木材以至雲石的一貫白木調子，身處其中，白木色外的一片海，教人心曠神馳。

方正渾圓之美

淺淡色彩中不感索然無味，源於設計師看似漫不經意卻是經過悉心鋪排的線條點綴，客廳前的一幅淺木條子牆身，造就出和諧的背景；飯廳背的牆身又見線條上的點綴，頗具方正之美。但見方正中又建構了不少弧線——

- 1.油畫之外，全屋沒有多餘色彩，有限的家具同樣以淺色掛帥，畢直和渾圓線條交錯，簡約卻是不簡單。
- 2.英國訂回的LED燈帶貫穿一室，發揮燈槽的作用，散發自然光線。出自同一設計師手筆的線條簡約客廳地燈和飯廳吊燈，貫徹簡約主題。

除了全屋的轉角位均呈流線彎位，無論沙發、地氈和餐桌均呈渾圓，只因在設計師心目中，過多弧線略顯過時；反之，直線氾濫的話又了無趣味。

貫穿一室的燈帶

直條和弧線元素兼而有之的單位，偌大的客飯廳以不靠牆身的沙發作為分區，令視覺上富變化之餘，賦予的流動性也提供舒適感，饒富趣味。再經過入口左方全幅鏡子的反射下，引入戶外的海景，空間和光線頓時倍增，鏡側由設計公司邀來畫家精心繪畫的巨型花卉油畫，點出了示範單位的花卉主題。

「亮眼」低調的燈光

頗為「亮眼」的竟是低調的燈光經營，為了提供不搶去自然景致風頭的天然光線，設計師專程由英國訂回的LED



燈帶，並將之貫穿全屋，發揮著燈槽的作用，散發出自然的亮光。再配合出自同一設計師手筆的線條簡約客廳地燈和飯廳吊燈，嚴守單位的簡約主題之餘又顯型格。

反差中的視覺衝擊

主人房同樣貫徹直線圓角的規律，床背板兩方同採取弧形的設計，與床背板和後方牆紙的直線產生對比，此外又用上自家訂製的反傳統床頭櫃，不可或缺當然還有一室的招牌燈帶。主人房浴室中原有的衣帽間，改成梳妝書檯兩用檯，上方懸掛造型特別的鏡子，灰色捲布的轉角位和燈帶，繼續一絲不苟地與客飯廳相互呼應。全屋最大反差，落在廚房和其中一個房間——廚房黑色地櫃配大花黑白雲石檯面和地板，與素白的單位產生有趣的對比；至於其中一個房間以深藍捲布牆身配黑鋼書架，帶來視覺衝擊，箇中的線條和弧度與廳堂的設計遙相呼應。**mH**



1. 踏進單位，即見淺木條子牆身作為日後放置落地電視的背景，旁邊的儲物櫃下方安排了數格放置音響、書本和飾品等的空間。
2. 門口位置建一弧型鞋櫃，無形中形成走廊，避免一眼望通整個空間。
3. 淺淡色彩中不感索然無味，源於設計師看似漫不經意卻是經過悉心鋪排的線條點綴。
4. 書房牆身裝上數塊黑鋼層板，成為了型格的書架及陳列架。
5. 其中一個房間的深藍捲布牆身配黑鋼書架，色彩帶來視覺衝擊。
6. 全幅鏡子牆的反射下，引入戶外海景，鏡側飾有精心繪畫的巨型花卉油畫，點出了示範單位的主題。
7. 主人房浴室中用一貫的素白調鋪陳，卻並非尋常淡然無味的白。
8. 衣帽間的窗前設矮櫃，上方放置擺設和飾物，陽光透過百葉簾入房時，灑下條條光影。





1.主人房矮身床背板兩方也採取弧形設計，又以床背板和後方牆紙的直線產生平衡作用，此外用上自家訂製的反傳統床頭櫃，不可或缺當然還有貫穿一室的燈帶。
2.床尾牆壁上一幅花卉油畫，呼應著客廳和一室的花卉主題。
3.衣帽間採用不銹鋼支架，可因應需要改變間隔，且看去線條簡單。
4/5.主人房浴室原有的衣帽間，改成梳妝書檯兩用檯，上方懸掛造型特別的鏡子，灰色捲布的轉角位和燈帶，與客飯廳相互呼應。
6.主臥浴室牆身用上白色鋁板以取代傳統雲石，隙縫較少且打理容易，配以雲石門框櫃和雲石地板，簡約清雅。





1/2.全屋最大反差，落在廚房——黑色廚櫃配大花黑白雲石檯面和地板，與灰白色牆身產生有趣的對比。

3.其中一個房間的深藍捫布牆身配黑銅書架，色彩帶來視覺衝擊，箇中的線條和弧度呼應廳堂的設計。

4.景致開揚的書房，牆身裝上黑銅層板，成為型格的展示架，畢直線條和牆身的弧位，體現了方正渾圓兼容之美。

